

つぶしてエエんか、 大阪の文化！

言いたいことある人集まれ！

大阪文化
フォーラム 13

10・31文化フォーラム

今、ヒン死の危機にある大阪の文化。
長年培われてきた文化。こどもたちの創造力を育む文化。
それらが、文化破壊の政策の犠牲にされてたまるか。
行く末を案ずる者たちが、今宵、声を挙げる。
大阪の明日の文化を守ろうと。



主催：大阪文化団体連合会
共催：『上方芸能』編集部

●呼びかけ人

山本雅弘 (大阪文化団体連合会会長・毎日放送相談役最高顧問)、西村嘉郎 (朝日放送特別顧問)、高田昌 (関西芸術振興会理事・事務局長)、有馬敏 (関西詩人協会)、安田純生 (大阪歌人クラブ)、豊田都峰 (大阪俳人クラブ)、磯野いさむ (大阪川柳人クラブ)、芳川雅勇 (大阪新劇協議会)、松本則子 (全児演関西ブロック)、花むらてん (新舞台「朗読てん」)、井上圭史 (大阪府美術家協会)、生島豊昭 (大阪彫刻家会議)、近藤好幸 (全大阪ざりえ連絡会)、大槻博司 (新建築技術者集団大阪支部)、藤岡幸夫 (関西フィルハーモニー)、大塚善章 (関西ジャズ協会)、市川淑子 (関西音楽舞踊協議会)、原田美英子 (日本音楽家ユニオン)、五十嵐恵 (大阪新音)、山本富博 (民主音楽協会関西センター)、田中祥次 (日本バレエ協会関西支部)、大阪三曲協会、杵屋胡節郎 (長唄協会関西支部)、初音家康博 (全大阪みんよう協会)、赤澤源治 (日本舞台監督協会・関西)、阪本雅信 (日本舞台美術家協会西日本支部)、原圭治 (堺の文化をそだてる市民の会)、岩本一美 (大阪府おやこ劇場連絡会)、田坂百合子 (大阪府子ども文庫連絡会)、浜田紀男 (大阪シナリオ学校)、木津川計 (『上方芸能』編集部)、玉岡かおる (作家)、藤舎呂浩 (邦楽囃子方)、尾崎昌龍 (書道家)、西川鯉右 (舞踊家)、安東伸元 (日本能楽协会会员)、小野功龍 (相愛大学名誉教授)、中川英男 (大阪楽所代表)、大橋也寸 (演出家、近畿大学名誉教授)、桜井郁子 (ロシア文学・演劇研究家)、堀江ひろゆき (演出家)、熊本一 (演出家、全関西演劇協議会)、岩崎正裕 (劇団太陽族代表)、石原燃 (劇作家)、宮本憲一 (大阪市大名誉教授)、井上宏 (関西大学名誉教授)、金時鐘 (詩人)、松野迅 (ヴァイオリニスト)、森信雄 (公益社団法人日本将棋連盟・将棋棋士7段)、松野彬太郎 (木の会代表)、佐野儀雄 (一場会運営委員)、杉原五郎 (都市計画家)、日下部吉彦 (音楽評論家、大阪音楽大学客員教授)、守屋博之 (合唱指揮者)、坪内稔典 (俳人)、若佐ダン吉 (あかつき川柳会幹事長)、本田道子 (本田道子バレエスクール)、石川恵己 (アート・バレエ難波津/バレエ団・バレエスクール)、山本小糸 (山本小糸バレエスクール)、田丸信英・脇谷邦子 (大阪国際児童文学館を育てる会)、高木宏・田中香苗 (集団「四月の会」)、倉橋健一 (詩人)、上田假奈代 (詩人)、入江春行 (日本文芸学会常任理事)、奥田清和 (日本歌人クラブ参与)、喜多タケ子 (歌人)、旭堂南陵 (大阪講談協会会長) 順不同 (9/11現在)

◎とき ———
2012年

10月31日(水) 午後6時30分~9時

◎ところ ———

中之島 中央公会堂 3階 小集会室

●司会：近藤 光史

(MBSラジオ「こんちわコンちゃん」パーソナリティ)

●講演 「真の創造都市・大阪に向けて」

講師：佐々木雅幸氏 (大阪市大大学院教授)

●音楽のプレゼント：クラリネット独奏 原田美英子氏

●基調アピール

呼びかけ人代表 木津川 計 (『上方芸能』発行人)

●「ひとこと言いたい！100人アピール」

100人の発言者を
一般大募集!!
詳細は裏面を
ご覧ください

